



# Collège du Temps Retrouvé



*L' Université Inter-Âges d'Eaubonne*  
*Ouverte à tous sans conditions d'âge ou de connaissances*

**Conférences**

**Rencontres Universitaires**

**Visites guidées**

Sorties Théâtre/Concerts

Voyages (France et Europe)

Cercle de poésie et chanson

Atelier de civilisation latine

Cercle de lecture - Club Histoire

Dictée

Scrabble



Association parrainée par



## Programme des activités

Septembre 2023 – Juin 2024



Château Philipson  
10 rue de Soisy, 95600 Eaubonne

**06 58 91 11 88**

[ctr-ebaubonne.fr](http://ctr-ebaubonne.fr)

Bienvenue !

Créé en 1982 le **Collège du Temps Retrouvé (CTR)** est l'**Université Inter-Âges** de la Vallée de Montmorency, ses adhérents venant d'Eaubonne et de toutes les communes avoisinantes. Cette association Loi 1901 fonctionne sur le même principe que les autres **Universités Inter-Âges** de France et d'Europe. Elle est ouverte à tous, sans condition d'âge, de savoir ou d'opinion, elle est un lieu de rencontre cordial où jeunes, moins jeunes et plus anciens peuvent ensemble enrichir leurs connaissances et échanger sur les aspects du quotidien, les problèmes de la vie sociale, l'histoire récente et plus lointaine, les grandes inquiétudes ou interrogations de notre époque. Les activités ont lieu de Septembre à Juin, hors vacances scolaires. Le CTR est parrainé par l'**Université Sorbonne Paris Nord** qui propose des conférenciers et collabore à l'élaboration de son programme. Il est membre de l'**Union Française des Universités Tous Ages (UFUTA)** et de la **Chambre Des Associations (CDA)**.

Ce recueil présente de façon détaillée l'ensemble des conférences, rencontres universitaires, visites culturelles, spectacles, voyages et ateliers proposés de septembre 2023 à juin 2024.

J'espère que les sujets évoqués dans les conférences ainsi que les activités du collège combleront nos attentes.

La Présidente

Agnès Quemin

**Collège du Temps Retrouvé (CTR)**  
Association Loi 1901 – Agrément Ministériel

**Siège social et bureaux : Château Philipson – 10, rue de Soisy – 95600 EAUBONNE**

**Tél. 06 58 91 11 88**

e-mail [ctr-eaubonne@orange.fr](mailto:ctr-eaubonne@orange.fr) – site internet : [www.ctr-eaubonne.fr](http://www.ctr-eaubonne.fr)

Présidente d'honneur: Marie-Jeanne Natali-Listera†  
Présidente: Agnès Quemin  
Vice-Président: Jacques Rioland  
Secrétaire générale: Yannick Lemaire  
Trésorier: Geneviève Lélias

**Garantie et assurances concernant les sorties organisées par le CTR:**

Garantie financière: FMS UNAT 8 rue César Franck 75015 Paris

Assurances : Groupama Assurance crédits et cautions

## Les activités du Collège du Temps Retrouvé

**Les Conférences (Page 4)**, bimensuelles, sont données le vendredi après-midi, à la Salle des fêtes de la mairie d'Eaubonne ou à l'Orangerie de l'Hôtel de Mézières. Elles abordent alternativement les Arts et Lettres, l'Histoire, les Civilisations, les Sciences, l'Économie Politique, ainsi que des thèmes d'actualité. L'accès aux quinze conférences annuelles est gratuit pour les adhérents, 8 € par conférence pour les non-adhérents.

**Les Rencontres Universitaires (Page 12)** sont organisées en deux sessions annuelles de cinq conférences sur un même thème. Elles sont données le vendredi après-midi, en alternance avec les conférences précédentes. L'inscription à chacune de ces sessions est payante.

**Les visites culturelles (Page 15)**, mensuelles, ont pour centre d'intérêt les musées, les monuments historiques, les sites scientifiques, les expositions temporaires, etc. Elles sont organisées, en général, avec un départ en car du centre d'Eaubonne. Le prix d'inscription comprend le trajet en car, le billet d'accès au site et la visite guidée par un conférencier.

Deux **sorties exceptionnelles d'une journée** sont organisées chaque année. Elles comprennent un repas convivial

**Deux voyages (Pages 20)** sont envisagés:

**Les sorties spectacles (Page 24)**, permettent aux adhérents d'aller voir ensemble une pièce de théâtre ou un concert parisien. L'inscription couvre la réservation des places et le trajet en car, si celui-ci est prévu.

**Les ateliers (Page 25)** ont lieu du lundi au jeudi, l'après-midi, au château Philipson. Il s'agit du Cercle de lecture (mensuel), de l'atelier de Civilisation Latine (bimensuel), du Club Histoire tous les 2 mois, de l'atelier Dictée et du Cercle Poésie-Chanson. L'accès gratuit est réservé aux adhérents. Tous les lundis après-midi les passionnés de Scrabble se retrouvent au château.

## Adhésions au Collège du Temps Retrouvé (CTR)

La cotisation annuelle individuelle est de **55€ (90€ pour un couple)**. Elle est de **28€**, sur justification, pour les étudiants, chômeurs et bas revenus non imposables.

**Elle est valable un an, du 1er janvier au 31 décembre.** Toutefois les nouveaux inscrits à partir de septembre 2023 bénéficieront d'une adhésion jusqu'à fin 2024.

L'adhésion permet l'accès aux conférences bimensuelles et aux activités au Château Philipson. La participation à chaque cycle de rencontres universitaires, visite culturelle, spectacle ou concert fait l'objet d'une inscription payante annexe (les tarifs sont indiqués dans cette brochure).

**Accueil le lundi, de 14h30 à 16h30: Château Philipson,  
10 rue de Soisy, 95600 Eaubonne  
Téléphone: 06 58 91 11 88 - e-mail: [ctr-aubonne@orange.fr](mailto:ctr-aubonne@orange.fr)**

Toutes les conférences bimensuelles sont gratuites pour les adhérents et ouvertes aux non-adhérents moyennant une participation de **8 €**

le vendredi, à 14h30, **sauf pour la conférence de rentrée**

**MARDI 12 septembre 2023**, 14h30 à la **Salle des fêtes de la Mairie** :



par **Eric PINCAS**:  
Rédacteur en chef du magazine Historia,

et **Thomas Cirotteau**  
Co-scénariste et réalisateur du film  
"Après la météorite, le monde des survivants"

Cette conférence portera sur la thématique de notre nouveau film documentaire "Après la météorite, le monde des survivants", pour France 5, diffusé en mai 2023.

Il y a 66 millions d'années, un gigantesque astéroïde frappe la Terre et anéantit le règne des dinosaures. De ce chaos va naître un monde nouveau, le nôtre. Des créatures inattendues vont écrire ce nouveau chapitre de la vie sur Terre. Qui sont ces survivants ? Comment ont-ils conquis la planète ? Au cœur du Colorado, Tyler Lyson et son équipe ont retrouvé de précieux témoins de l'évolution des espèces au court du premier million d'années après la chute de l'astéroïde

***Cette conférence exceptionnelle est ouverte gratuitement aux non-adhérents et sera suivie d'une dédicace et du verre de l'amitié (selon les conditions sanitaires)***

**15 septembre 2023, à 17h à l'Orangerie**  
**conférence ouverte à tous dans la cadre des journées du patrimoine**

par **Jacques Rioland** (membre du Cercle historique d'Eaubonne et de Valmorency)

## L'histoire de l'eau en Vallée de Montmorency

**29 septembre 2023, Salle des Fête de la Mairie**

**Dos Santos**, *Chanteur-Conférencier*

### *La chanson française*



Alternant analyses, anecdotes et interprétations d'extraits des grandes chansons connues de tous les publics, les conférences que je propose s'attachent à révéler les auteurs cachés derrière les interprètes des plus grands succès, le sens caché de certains textes, les éventuels emprunts et plagiat qu'ils contiennent, les recettes inédites qui ont fait leurs succès, à partir par exemple de leur utilisation cinématographique, etc.

Sait-on que la chanson la Bicyclette n'est pas d'Yves Montand mais de Pierre Barouh et connaît-elle les raisons sociologiques du succès qu'elle rencontra en mai 68 ? Sait-on que le saut à l'élastique s'est développé dans le Vercors après le succès de la chanson "La Nuit je mens" d'Alain Bashung et de Jean Fauque ? Connait-on l'étonnante rupture entre Jacques Brel et Suzanne Gabriello à l'origine de "Ne me quitte pas" ? Ou comment la chanteuse Christine Sèvres sacrifia sa carrière pour l'amour de Jean Ferrat ?

**Cette conférence, donnée dans le cadre de la Semaine Bleue, est exceptionnellement ouverte gratuitement à tous.**

**13 octobre 2023, Orangerie**

**Véronique PROUST**, Guide conférencière

### *Sarah BERNHARDT*



Cette actrice fut l'interprète emblématique des plus grands rôles dramatiques du théâtre européen. Elle a fasciné le monde artistique et littéraire par son talent exceptionnel mais aussi son excentricité. Nous l'évoquerons au milieu de ses amis et des artistes qui la côtoyèrent. Ainsi nous évoquerons Mucha, Sacha Guitry, Reynaldo Hahn, Oscar Wilde, Ramala et bien d'autres encore...

**10 novembre 2023, Orangerie**

**Philippe MARINVAL**, Archéologue

### **Le fascinant passé de l'île de beauté : la Corse**



L'île de beauté est notamment vantée pour la féerie de ses paysages. Son histoire ancienne est tout aussi fascinante et ne s'arrête pas aux statues-menhirs de Filitosa ou à la nécropole grecque d'Aléria. L'île conserve les vestiges de nombreuses civilisations qui se sont succédé. Découvrons leur fantasmagorie... !

Statues menhir de Filitosa

**24 novembre 2023, Orangerie**

**Gilbert RICARD**, Agrégé d'économie

### **Quand les crises se multiplient et s'entrechoquent il est temps de construire un nouveau monde**

L'année 2022 a accouché d'un nouveau monde plein d'incertitudes. On se trouve face à un paysage stratégique bouleversé et à un horizon économique difficile : inflation, énergie chère, croissance fort ralentie voire inexistante. Sur fonds de réchauffement climatique, ces chocs se nourrissent les uns les autres et dessinent une toile chaotique. La guerre a été ramenée en Europe avec le conflit russo-ukrainien.

Le réchauffement climatique va rendre plusieurs surfaces terrestres inhabitables, et peut-être même en faire disparaître certaines sous la montée des eaux ; avec à la clé des millions de réfugiés climatiques. Il n'est pas abusif de dire que la survie de l'humanité est aujourd'hui gravement menacée. La crise de la biodiversité est aussi bien présente

Par ailleurs la confrontation sino-américaine pour la prépondérance mondiale domine toujours l'horizon stratégique.

Devant tant de risques et de menaces il est nécessaire de construire un nouveau monde. Celui-ci remettra en cause nos façons de produire, de consommer, d'échanger et même tout simplement de vivre. C'est un impératif qui s'impose immédiatement, en espérant qu'il ne soit pas déjà trop tard. La survie de l'humanité et de la terre est en jeu.



Julia LEBRUN, Conférencière musique, art lyrique

***A la découverte de Jacques Offenbach et de l'opéra bouffe***



Le Second Empire consacra le temps de « L'Offenbachiade » : tout Paris vibrat au son des mélodies tantôt entraînantes tantôt nostalgiques de celui que l'on appelait « Le petit Mozart des Champs-Élysées ». De La Vie Parisienne aux ébouriffantes parodies de l'Antiquité que sont La Belle Hélène et Orphée aux Enfers, Offenbach a laissé une œuvre jubilatoire mais où pointe bien souvent une tendresse et un romantisme qui s'épanouiront finalement dans Les Contes d'Hoffmann, son grand opéra fantastique dont le personnage principal de jeune poète romantique n'est pas sans rappeler le jeune violoncelliste allemand qui avait débarqué à Paris un beau jour de l'année 1833. Dans sa volonté de revivifier la tradition de l'opéra-comique, il ne savait pas encore qu'il serait à l'origine d'un tout nouveau genre lyrique : l'opéra bouffe.

19 janvier 2024, Salle des Fêtes

Martine ANSTETT, Guide conférencière

***« L'Histoire des sports équestres, de l'Antiquité à Paris 2024 »***



Utilisés depuis l'Antiquité au service des êtres humains pour les aider dans leur travail, les chevaux ne sont devenus objets de loisirs qu'à la fin du 19ème siècle. C'est aussi à cette période qu'est née la notion de sport. Ainsi les sports équestres se sont rapidement imposés et, dès la deuxième édition des Jeux Olympiques, en 1900, à Paris, le saut d'obstacles devenait discipline olympique, rejointe, en 1912, par le dressage et le

concours complet. Ces trois épreuves seront toujours présentes aux prochains Jeux Olympiques et c'est la ville de Versailles, berceau du dressage équestre, qui les accueillera. Après avoir évoqué l'histoire des chevaux et des sports équestres, cette conférence, mettra en lumière ces disciplines qui n'auront plus de secret pour vous, à la veille de réunir les meilleurs chevaux et cavaliers mondiaux, en France, en 2024 !

Denis PERNOT, Professeur de littérature française XIXème et XXème Sorbonne Paris Nord

**Boris Schreiber : migration, identité et écriture de soi**



Boris et moi, Boris sans moi, Boris tout seul. Tels sont les narrateurs successifs de ce roman autobiographique qui, de 1935 à 1945, oppose un jeune déraciné, tenu debout par sa rage d'écrire et de vivre, à la monstruosité du monde qui l'entoure. Prix Renaudot 1996.

**Ivanna GALANT**

Maître de conférence et docteur en études hispaniques à Sorbonne Paris Nord

**LE VOYAGE EN ESPAGNE : DU GOÛT ROMANTIQUE À L'INSTITUTIONNALISATION DU TOURISME**



Cette conférence a pour but de montrer comment est née la mode de l'Espagne, particulièrement dans la France du XIXe siècle, et comment par la suite l'État espagnol, a fait du tourisme une activité encadrée officiellement.

*Nous verrons comment les relations entre la France et l'Espagne ont permis de développer le goût de l'Espagne, grâce à la circulation d'œuvres en tout genre et au rôle des premiers voyageurs, créant ainsi une véritable hispanomanie dans la France de la deuxième moitié du XIXe. D'abord réservé à une élite, le voyage est rapidement devenu un élément intéressant pour l'économie espagnole : dès le début du XXe siècle il a été question*

*de sa prise en charge officielle. Nous verrons que le tourisme est devenu un secteur clé capable même de promouvoir le camp national pendant la guerre civile (1936-1939), avant l'ouverture des années 50 et le boom des années 60, avec une promotion qui a souvent repris à son compte les images mises en avant par les voyageurs romantiques.*



**22 mars 2024, Orangerie**

**Sarah PECH-Pelletier**

*Maître de conférence en civilisation espagnole, Université Sorbonne Paris Nord*

## **L'éducation en Espagne au Siècle d'or : théories et pratiques**

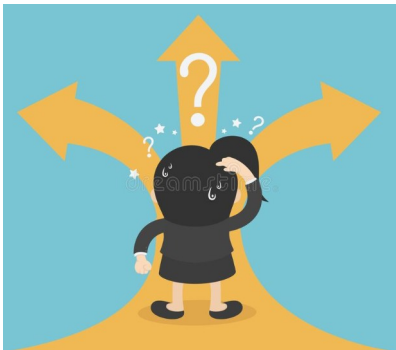


Cette conférence propose d'aborder la question de l'éducation en Espagne au Siècle d'or (XVe-XVIIe siècles) en exposant non seulement les conceptions des humanistes, moralistes et pédagogues de l'époque, mais aussi les pratiques en vigueur en fonction de l'âge, du sexe et de la catégorie sociale des enfants et jeunes gens à éduquer. L'éducation morale et religieuse, l'apprentissage de la lecture et la formation professionnelle seront quelques-uns des points traités, afin de mettre en évidence les critères et valeurs qui sous-tendent l'éducation, le rôle des figures éducatives (famille, maître d'école, précepteur, nourrice, gouvernante, etc.) et l'importance que revêt l'éducation pour le maintien de l'ordre sociétal.

**26 avril 2024, Orangerie**

**Jérôme Meyniel**, *Docteur en Philosophie*

## **Comment affronter l'incertitude ?**



Dans l'histoire, les sociétés humaines ont toujours eu à affronter l'incertitude pour survivre dans leur environnement naturel. Depuis quelques décennies, notre environnement a beaucoup changé. On vit aujourd'hui dans un monde en pleine mutation (sociétale, économique, technologique, écologique, géostratégique), de plus en plus complexe, instable et incertain. Dans cette ère d'incertitude généralisée, il y a une perte de visibilité de plus en plus importante des individus et des sociétés, des entreprises et des organisations, qui impacte notre capacité d'analyse, de

décision et d'action. Face à cette situation qui bouleverse nos vies personnelles et professionnelles, comment s'adapter au mieux ? Comment affronter l'incertitude ?

### Conférence sur les Relations extérieures américaines



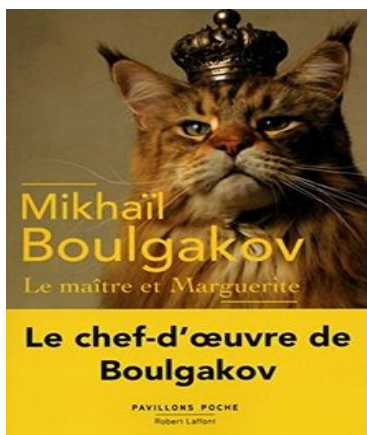
Après la Seconde Guerre mondiale, les États-Unis choisissent à l'opposé de 1918, de rester actif dans les relations internationales et de ne pas retourner à leur isolationnisme.

Cette politique est à la fois liée à l'acceptation de leur propre puissance et à l'exercice de ce dernier dans le monde, et à l'opposition de l'Union Soviétique. La Guerre froide a permis aux États-Unis de forger une puissance mondiale et un réseau d'alliance.

Après la chute de l'Union Soviétique, Washington a cherché une position internationale : acteur majeur, arbitre, puissance du Bien, ennemi du mal, promoteur de la démocratie.

C'est cette politique que nous allons essayer ici d'expliquer avec un regard historique et géopolitique.

### La littérature russe à l'épreuve de la Révolution (1913-1939)



La Révolution russe a surgi en plein cœur de la Première Guerre Mondiale. Entre février et octobre 1917, le tsarisme a basculé soudainement dans le bolchevisme. L'accès de Staline au pouvoir fera déchanter la plupart des artistes d'avant-garde, notamment Maïakovski, poète subversif et chef de file du mouvement futuriste. Le Congrès de Kharkov (1930) marque la mise au pas des écrivains placés désormais sous l'égide du Réalisme socialiste. Si certains adhèrent aux thèses d'une littérature prolétarienne (Gorki, Choukhov), nous montrerons que des poètes (Mandelstam, Akhmatova, Tsvetaïeva) et des romanciers (Boulgakov, Zamiatine, Babel) ont parfois œuvré dans la clandestinité au risque de perdre la vie et n'ont cessé de dénoncer l'avènement d'une société totalitaire.

31 mai 2024, Orangerie

Céline NOULIN, Spécialiste des Arts et Traditions magiques

### LES ILLUSIONS D'OPTIQUE • Une histoire renversante



Dès l'Antiquité, les peintres ont recours au trompe-l'œil pour faire vaciller nos sens et notre raison. Dans cette parenté évidente entre l'artiste et l'illusionniste, de multiples procédés et techniques viendront bousculer notre vision du monde. La perspective, l'anamorphose, les images cachées ou ambiguës, les jeux de miroirs et les images en relief, inspireront les pionniers de l'art optique et des hologrammes...

14 juin 2024, Orangerie

Eric PARMENTIER, Historien d'art-Conférencier

*Il était une fois...*

*Rosa Bonheur, pionnière et inspiratrice*



À l'occasion du bicentenaire de sa naissance et de l'exposition que lui a consacré le Musée d'Orsay à l'automne 2022, cette conférence vous propose de (re)découvrir la richesse de l'œuvre de Rosa Bonheur (1822-1899). Couronnée de succès en son temps, première femme artiste à recevoir la Légion d'honneur, elle est rapidement devenue une figure incontournable de la peinture animalière. Affranchie des modèles stéréotypés de son temps, assumant un mode de vie indépendant, elle est devenue au fil du temps un modèle d'émancipation féminine. Sa liberté, son engagement et son regard sur les animaux et la nature ont fait d'elle une icône, plus que jamais actuelle.

### LES PROVINCES FRANCAISES RACONTEES PAR LES ECRIVAINS

Par **Patrick Maunand**, conférencier et guide littéraire

Ces rencontres auront lieu de 14h30 à 16h00 les vendredis suivants :

#### **22 septembre 2023** – Orangerie : **La Provence de Marcel Pagnol**

Marcel Pagnol a su merveilleusement faire chanter sa Provence natale dans ses films et ses livres : Aubagne (sa ville natale), Marseille et bien sûr, les collines de son enfance qu'il évoque avec force et tendresse dans ses Souvenirs d'enfance (La Gloire de mon père, Le Château de ma mère,...). Avec Pagnol, c'est la nature provençale qui revit, c'est le soleil qui jaillit au milieu du bruit des cigales. C'est aussi et surtout des personnages hauts en couleur qui se dressent devant nous : César (superbement interprété par Raimu !), Marius, Fanny, Merlusse, Angèle, le boulanger Aimable, Manon, Ugolin, le papet...

#### **06 octobre 2023** – Salle des Fêtes : **Le Midi d'Alphonse Daudet**

Daudet est né à Nîmes et y a passé ses 9 premières années. Exilé à Paris, il a besoin de revenir dans le Midi de son enfance. Mistral le reçoit volontiers à Maillane, et Madame Ambroy (une cousine) l'accueille comme son fils au château de Montauban à Fontvieille, là où se trouve aujourd'hui le « moulin de Daudet ». La conférence vous permettra de vous replonger dans les récits chaleureux d'Alphonse Daudet peuplés de personnages pittoresques à l'image du célèbre Tartarin de Tarascon ou encore de Numa Roumestan : Ah ! que je les connais, mes gens du Midi ! Je sais tellement leurs flamboiements subits, leurs émotions, leurs déchaînements !

#### **20 octobre 2023** – Orangerie : **La Normandie de Maupassant**

Maupassant a été profondément marqué par son pays natal, la Normandie et plus particulièrement le Pays de Caux. La majorité de ses romans et nouvelles prendront pour cadre la Normandie de son enfance. Cette Normandie a pour centre Etretat où il passa une grande partie de son enfance et où il avait fait construire sa résidence secondaire. Ce conteur virtuose a dressé des portraits inoubliables de Normands, comme « Toine-ma-fine », le cabaretier de Tournevent (près de Fécamp) : Il avait une manière de blaguer les gens sans les fâcher, [...] de se taper sur la cuisse dans ses accès de gaieté qui vous tirait le rire du ventre malgré vous, à tous les coups.

**17 novembre 2023** – Salle des fêtes : La Bretagne de Chateaubriand

La Bretagne de Chateaubriand se limite surtout à une parcelle de la Bretagne du nord où il a passé la majeure partie des 18 premières années de sa vie (il est né à Saint-Malo le 4 septembre 1768). Combourg en est le centre : Dans un univers de claustration et de vertige [...] Chateaubriand est un écrivain qui naît, écrasé par le château et la figure paternelle, écrit Le Guillou dans Chateaubriand et la Bretagne (2000). C'est au contact de la Bretagne que le jeune Chateaubriand a forgé son caractère, dans cette région solitaire, triste, orageuse, enveloppée de brouillards, couverte de nuages où le bruit des vents et des flots est éternel.

**01 décembre 2023** – Orangerie : La Bourgogne de Colette

Saint-Sauveur-en-Puisaye en Basse-Bourgogne a été le cadre de l'enfance heureuse de Colette, et cette région aimée fut une des grandes sources d'inspiration de l'écrivain. Au cœur de ce bonheur : la maison natale avec son jardin... et surtout la présence de Sido, sa mère, le personnage principal de sa vie, a-t-elle dit. Son talent d'écrivain s'est formé au contact de la nature, dans les bois autour de Saint-Sauveur et aussi dans le jardin de sa maison natale : J'appartiens à un pays que j'ai quitté.

Cycle de 5 conférences : 35€ non adhérent : 40€ une conférence : 8€

## GRANDS MUSÉES DU MONDE

par **Martine Thouvenin-Desfontaines**,

conférencière nationale, diplômée de l'École du Louvre et docteur de l'histoire de l'art

Découvrir un musée est toujours une aventure. Beaucoup de lectures sont possibles : l'histoire des œuvres exposées, ce qu'elles représentent, qu'elles témoignent du passé. Elles nous parlent aussi de ceux qui les ont créées et enfin de ceux qui les ont achetées, conservées, léguées pour être offertes à l'admiration du plus grand nombre.

Les musées qui seront évoqués au cours de ce cycle de conférences sont très différents. Ils vous feront voyager pour vous conter leur histoire comme une gourmandise.

**12 janvier 2024, Orangerie : Le Rijksmuseum**

Le musée de la peinture du siècle d'or hollandais (XVIIe siècle) ; Il comprend des tableaux des grandes écoles de la peinture hollandaise : Delft, Haarlem, Amsterdam. Tous les grands peintres y sont représentés. Vous admirerez Rembrandt, Veermer, Franz Hals, Peter de Hooch, Ruysdael, Van Goyen et bien d'autres. Au-delà d'une époque picturale époustouflante, vous découvrirez aussi une exceptionnelle période de richesses pour la Hollande

**26 janvier 2024, Orangerie : La collection Calouste Gulbenkian**

Calouste Gulbenkian est un homme d'affaires arménien qui a fait fortune dans les industries pétrolières. Grâce aux farineux bénéfices que cette activité lui procure il se constitue une collection d'œuvres d'art d'une richesse hors normes. À la suite de tractations rocambolesques,

il fait don de cette collection au Portugal, crée une fondation installée aujourd'hui à Lisbonne. Tableaux, meubles, sculptures, tapis, objets d'art, livres précieux, rien n'a échappé au collectionneur ni le nombre ni la qualité.

### **1<sup>er</sup> mars 2024, Orangerie : Musée des Beaux-Arts de Copenhague**

Le musée national possède plus de 9 000 œuvres peintes et sculptées. D'abord des artistes danois mais également des artistes étrangers. Les artistes danois sont venus assez tard à la peinture. Cela explique que l'art danois a peu voyagé et est assez mal connu hors de ses frontières, mais ils ont trouvé très vite des collectionneurs enthousiastes. Beaucoup d'entre eux au cours du XX<sup>ème</sup> siècle ont fait don de tout ou partie de leurs collections. La monarchie a également beaucoup contribué. C'est la richesse et l'originalité de cette pinacothèque que nous vous proposons de découvrir

### **15 mars 2024, Orangerie : Musée archéologique de Mexico**

Ce musée est considéré comme un des plus beaux musées anthropologiques du continent américain. Il est consacré à l'archéologie et l'histoire des civilisations préhispaniques du Mexique, principalement de Mésoamérique, et à l'ethnographie des actuels peuples indigènes du pays. Depuis son inauguration en 1964, il est l'un des plus importants musées mexicains.

### **5 avril 2024, Orangerie : Musée du Caire**

Les collections égyptologiques égyptiennes ont été constituées depuis le XIX<sup>e</sup> siècle. Plus de 160 000 objets sont aujourd'hui exposés, mais la pièce maîtresse du musée est le trésor de Toutânkhamon. Parler de ce musée est aussi évoquer le goût immodéré pour l'égyptologie dont les Français furent sans aucun doute les créateurs au moment de la campagne d'Égypte. C'est aussi faire un immense voyage dans le temps pour découvrir combien d'intelligence l'homme a investi pour créer un au-delà à l'image de l'ici-bas

**Pour chaque cycle de 5 conférences: 35 € (non adhérents: 40 €) Une conférence: 8 €**  
**Pour le cycle complet inscription obligatoire avant la première conférence**

Inscriptions au CTR, 10 rue de Soisy, 95600 Eaubonne,  
les lundi de 14h30 à 16h30 (hors congés scolaires),  
par téléphone (06 58 91 11 88), ou par courrier en joignant le règlement.



# LES VISITES CULTURELLES

## (Programme indicatif octobre 2023-janvier 2024)

### Inscriptions (visites réservées aux adhérents)

-au CTR, 10 rue de Soisy, 95600 Eaubonne: **les jours indiqués pour chaque visite**  
(horaires: **les lundi indiqués: de 14h30 à 16h30, les mardi indiqués : de 10h à 12h**)

-par téléphone au 06 58 91 11 88 **aux mêmes jours et heures que pour les inscriptions au château**

- par mail à [ctr-aubonne@orange.fr](mailto:ctr-aubonne@orange.fr), **inscription validée après réception du règlement.**

-par courrier: CTR, 10 rue de Soisy, 95600 Eaubonne, **en joignant le règlement**

**La priorité est donnée aux personnes venant s'inscrire au Collège du Temps Retrouvé.**

*Tout règlement reste définitif; en cas d'annulation du fait du participant, le remboursement ne sera effectué qu'en cas de remplacement par un(e) adhérent(e) du CTR , sinon seuls les frais qui n'auraient pas été facturés au CTR du fait de l'annulation seront remboursés (par exemple un billet d'entrée et/ou un repas non facturé).*

Pour votre sécurité, le CTR se réserve la possibilité d'annuler sans préavis, à tout moment, un transport en autocar en cas d'alerte météorologique. Il se réserve également la possibilité d'annulation sans préavis en cas de nombre insuffisant de participants ou pour toute raison qu'il jugerait utile, le remboursement serait alors effectué. **Pour les visites ci-après, le départ se fait en autocar privé devant la mairie (Hôtel de Ville) d'Eaubonne.** Des visites supplémentaires avec rendez-vous sur place pourront être proposées en cours d'année, en fonction de la programmation des expositions temporaires parisiennes.

**Compte tenu des incertitudes sur la disponibilité des lieux, ce programme est donné sous toutes réserves et pourra être revu et modifié sans préavis.**

**Merci de vous munir d'une pièce d'identité valide** et de vous conformer aux exigences de sécurité des lieux visités.

**Pour toute annulation de dernière minute, merci de téléphoner au 06 88 19 50 15**

## Coulisses de l'UNESCO (Paris)

**Jeudi 19 octobre 2023** - RV devant mairie Eaubonne à 12h15 *Conférencier: Cultural*

**Prix: 43 € (30 part. maxi) inscriptions lundi-mardi 18-19, et 25-26 septembre**



*par Michel Ravassard – Ce fichier a été fourni par UNESCO (unesco.org) as part of a GLAM-Wiki partnership., CC BY-SA 3.0-igo, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37388031>*

Située dans le septième arrondissement de Paris, à proximité du Champ-de-Mars et de la Tour Eiffel, la Maison de l'UNESCO abrite le siège de l'agence spécialisée de l'Organisation des Nations unies (ONU) depuis 1958. Trésor de l'architecture moderne, elle est le fruit de la collaboration entre plusieurs figures emblématiques du vingtième siècle, dont les trois architectes : Bernard Zehrfuss, Marcel Breuer et Pier Luigi Nervi.

Cette visite guidée, qui a pour fil conducteur les actions et l'impact de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture, vous permettra de découvrir son fonctionnement et les valeurs qu'elle porte. Accompagné(e) par votre guide conférencier, vous traverserez les espaces emblématiques de l'établissement, comme ses

impressionnantes salles de conférences, ses couloirs en béton, le seul jardin japonais de Paris ou encore l'espace de méditation conçu par le célèbre architecte japonais Tadao Ando.

Cette visite guidée sera aussi l'occasion de découvrir les œuvres d'art exceptionnelles qu'abrite la Maison de l'UNESCO : de Miró à Picasso, de Giacometti à Calder, une collection unique et insoupçonnable d'œuvres d'art contemporaines se déploie au fil du parcours.

Que vous soyez intéressé(e) par les missions de l'UNESCO, féru(e) d'art et d'architecture, ou tout simplement désireux(se) de connaître le fonctionnement de cette organisation au service de la paix, cette visite guidée insolite au cœur de Paris saura éveiller votre curiosité et vous enthousiasmer.

- *Pour des raisons de sécurité, il vous sera demandé à l'inscription, de renseigner vos noms, prénoms, et date de naissance*

- *Pièce d'identité obligatoire (carte d'identité, passeport, permis de conduire).*

**Pour toute annulation de dernière minute, merci de téléphoner au 06 88 19 50 15**

# Musée de la Nacre et Tableterie (Méru-60) Cathédrale de Beauvais Horloge astronomique (Beauvais-60)

## Petit-déjeuner et déjeuner convivial

Jeudi 16 novembre 2023

RV mairie Eaubonne à [8h30](#) *Conférenciers locaux*

**Prix: 99€ (30 part. maxi) inscriptions lundi 9 octobre-mardi 10 octobre**



**Un petit-déjeuner vous sera servi avant la visite :**

Thé ou café – 3 mini viennoiseries par personne (croissant – pain au chocolat -pain aux raisins)

Abrité dans une ancienne usine du 19<sup>ème</sup> siècle, le Musée de la Nacre et de la Tableterie de Méru s'efforce de conserver et de mettre en scène un artisanat local autrefois florissant en passe de disparaître. Les métiers de boutonnièr et de tabletier, porteurs d'une tradition multiséculaire du travail de la nacre et de matières semi-précieuses (corne, écaille, ivoire, os, bois exotiques, etc.) vous y seront exposés par nos guides démonstrateurs. Pas à pas, vous

découvrirez avec eux la fabrication d'un bouton de nacre dans un atelier de boutonnièr fidèlement reconstitué et activé par une machine à vapeur. Vous pourrez admirer, dans les salles d'exposition, de superbes pièces de collection tels que : éventails et objets de tableterie (couverts, jumelles, objets de culte, dominos, etc.) présentés dans des meubles de découverte ludiques.

Diorama industriel, diaporama compléteront astucieusement votre visite

**Déjeuner convivial au restaurant (entre Méru et Beauvais)**

***Menu (sous réserve): Kir – Terrine maison – Ficelle picarde – Crème brûlée – Vin - café***



Édifice aux dimensions prodigieuses avec les voûtes les plus hautes de l'art gothique (48 mètres), la cathédrale Saint-Pierre symbolise la puissance de l'évêque-comte de Beauvais, important personnage du Royaume de France.

À la suite d'un incendie qui touche la cathédrale primitive, Notre-Dame de la Basse-Cœuvre, l'évêque Milon de Nanteuil décide en 1225 de reconstruire son église pour en faire la plus vaste cathédrale du royaume. Le chantier débute par le chœur qui est édifié en 47 ans. Toutefois, douze ans après la fin des travaux, une partie du voûtement s'effondre et la construction de la cathédrale reste en suspens le temps des

restaurations.

En 1500, les travaux reprennent par la construction du transept avec sa splendide façade de style gothique flamboyant et sa rose de 11 mètres de diamètre, l'une des plus grandes de l'architecture médiévale.

Les travaux se poursuivent ensuite par la construction d'une tour-lanterne à la croisée du transept, haute de 110 mètres, surpassant toutes les cathédrales. Achevée en 1569, la flèche s'écroule quatre ans plus tard emportant une partie du transept et du chœur, laissant la cathédrale inachevée.

À l'intérieur, la cathédrale abrite un ensemble de verrières exceptionnelles du 13e au 20e siècle, réalisées par des maîtres-verriers renommés tels la famille Leprince au 16e siècle ou encore Max-Ingrand et Le Chevallier pour la seconde moitié du 20e siècle..

### Les horloges de la cathédrale

La cathédrale Saint-Pierre renferme deux horloges exceptionnelles : l'une à carillons du 14e siècle, l'une des plus vieilles au monde encore en état de fonctionnement, l'autre de 1865, l'horloge astronomique du Beauvaisien Auguste-Lucien Vérité, constituée d'un mécanisme de plus de 90 000 pièces.

Imposante du haut de ses 12 mètres, **l'horloge astronomique d'Auguste-Lucien Vérité** impressionne par la richesse des informations qu'elle présente : saisons, marées, éclipses,... Récentement restauré, ce chef d'œuvre du 19e siècle prend vie plusieurs fois par jour, laissant s'animer 68 automates dans une synchronisation parfaite.



**Pour toute annulation de dernière minute, merci de téléphoner au 06 88 19 50 15**

## Citeco - Hôtel Gaillard (Paris)

**Jeudi 14 décembre 2023** - RV mairie Eaubonne à 12h45 *Conférenciers : Europexplo*

**Prix: 52 € (24 part. maxi) inscriptions lundi 6 novembre - mardi 7 novembre**



Visiter la Citéco en l'hôtel Gaillard plaine Monceau. Le bel hôtel du banquier Gaillard est restauré. Ce milliardaire amoureux de la Renaissance en France s'est fait construire un petit château de Blois en plein Paris en 1878.

Aujourd'hui ce lieu nous explique le fonctionnement de l'économie en France sous la houlette de la Banque de France, propriétaire des lieux.

Le décor somptueux nous dévoile des boiseries médiévales et des cheminées Renaissance. On y découvre aussi le coffre-fort de la Banque de France, ainsi que les guichets des années 50. Une plongée dans le monde de la banque et de l'économie vous sera dévoilée dans le monde merveilleux d'un hôtel-château de la Plaine Monceau.

## Hôtel de la Marine (Paris)

**Mardi 16 janvier 2024** - RV mairie Eaubonne à 12h45 *Conférenciers: Europexplo*

**Prix: 62 € (40 part. maxi) inscriptions lundi 4 décembre - mardi 5 décembre**



Monument emblématique de la place de la Concorde, l'Hôtel de la Marine est un superbe ensemble architectural créé au XVIII<sup>e</sup> siècle par Ange-Jacques Gabriel, Premier architecte du Roi. Il abrita jusqu'en 1798 le Garde-Meuble de la Couronne avant de devenir, pendant plus

de deux-cents ans, le siège du ministère de la Marine.

Venez visiter ce monument unique au cœur de Paris et découvrir ses appartements du XVIII<sup>e</sup> siècle remeublés, ses salons d'apparat et ses restaurants dans un bâtiment entièrement restauré par le Centre des monuments nationaux.

**Pour toute annulation de dernière minute, merci de téléphoner au 06 88 19 50 15**

## De la Toscane à L'Île d'Elbe en passant par les Cinque Terre

(avec Partance)

du 21 mars au 27 mars 2024

### 1er jour PARIS → FLORENCE / MONTECATINI

Départ PARIS aéroport pour une arrivée à Florence, accueil par votre accompagnatrice qui sera avec vous tout au long de votre séjour en Italie.

Transfert à MONTECATINI et possibilité d'une visite libre de la vieille ville

**Dîner et nuit à l'hôtel à Montecatini Terme**

### 2ème jour MONTECATINI / FLORENCE / MONTECATINI

**Petit déjeuner à l'hôtel**

**VISITE GUIDEE DES PRINCIPAUX MONUMENTS DU CENTRE-VILLE DE FLORENCE**

l'église Santa Maria del Fiore avec la prestigieuse coupole de Brunelleschi, le "Campanile de Giotto" et le Baptistère avec ses portes de bronze dont la plus célèbre est la Porte du Paradis (extérieurs seulement).

Continuation vers la Piazza della Signoria, belle place au coeur de la ville, entourée par le Palazzo Vecchio (Hôtel de ville) avec sa tour élégante.

Enfin, vous irez sur le Ponte Vecchio, le plus vieux pont de Florence

**Déjeuner dans un restaurant local**

**VISITE DE LA GALERIE DES OFFICES**

en compagnie d'un guide conférencier pour y admirer les chefs d'œuvre de Giotto, Botticelli (La Naissance de Vénus, Le Printemps), Verrocchio, Léonard de Vinci (l'Adoration des Mages, l'Annonciation), Giorgione, Michel Ange (Le Tondo Doni), Raphael, Titien (La Vénus d'Urbin), Véronèse, Tintoret, etc...

**Dîner et nuit à l'hôtel à Montecatini Terme**

### 3ème jour MONTECATINI / PISE /LUCCA / MONTECATINI

**Petit déjeuner à l'hôtel**

**VISITE GUIDEE DES PRINCIPAUX MONUMENTS DE PISE** avec la place des Miracles, le Dôme, le Baptistère et naturellement, la fameuse Tour Penchée

**Déjeuner au restaurant**

**VISITE GUIDEE DU CENTRE HISTORIQUE DE LUCCA** :ses grands remparts, le Dôme, l'église de San Michele, les ruelles typiques de son centre historique, la place de l'amphithéâtre

**Dîner et nuit à votre hôtel.**

### 4ème jour MONTECATINI / LES « CINQUE TERRE » / MONTECATINI

**Petit déjeuner à l'hôtel**

**JOURNEE DEDIEE A LA DECOUVERTE DES « CINQUE TERRE »**, visite guidée des villages perchés au-dessus de la mer, petit port de Manarola, bourg de pêcheurs, entouré de



vignobles en terrasses et possédant une petite église du 14ème siècle. Puis en train de **Rio Maggiore jusqu'à Vernazza**. **PROMENADE DANS LE CENTRE DU VILLAGE DE VERNAZZA, AVEC SES HAUTES MAISONS COLOREES ET SON EGLISE.**



**Déjeuner dans un restaurant local.**

**Dans l'après-midi, retour en bateau public à la SPEZIA**

(Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.

**Dîner et nuit à l'hôtel.**

### **5ème jour MONTECATINI / ILE D'ELBE – COTE OCCIDENTALE**

**Petit déjeuner à l'hôtel**

**DEPART POUR L'ILE D'ELBE**

**Traversée par bateau ferry, de Piombino à Portoferraio.**

Installation et **déjeuner à l'hôtel.**

**L'après-midi, excursion vers la partie occidentale de l'île.**

**DECOUVERTE DE POGGIO MARCIANA ET MARINA DI CAMPO**, station balnéaire pittoresque avec son petit port, ses maisons colorées, son ancien bourg de pêcheurs, sa promenade le long de la mer et la majestueuse tour pisane.

**VISITE DE LA VILLA SAN MARTINO** : l'Empereur fit transformer cette petite maison en villa privée

**Dîner et nuit à l'hôtel sur l'île d'Elbe.**

### **6ème jour ILE D'ELBE – COTE ORIENTALE / ILE D'ELBE – COTE ORIENTALE**

**Petit déjeuner à votre hôtel.**

**Excursion vers la partie orientale de l'île.**

Vous passerez par **Lacona** et monterez au **village de Capoliveri** pour une petite promenade dans son charmant centre historique. puis **Porto Azzurro** village typique de pêcheurs,

**Déjeuner**

**VISITE DE PORTOFERRAIO** qui, 4 siècles après sa fondation par les Médicis, conserve encore son charme de la Renaissance. Découverte du centre historique, les remparts,

**VISITE DE LA VILLA DEI MULINI**, résidence de Napoléon.

**Dîner et nuit à l'hôtel sur l'île d'Elbe.**

**7ème jour ÎLE D'ELBE / FLORENCE → PARIS**

**Petit déjeuner**

En matinée retour par bateau ferry, en Toscane pour un transfert à l'aéroport de Florence

**Déjeuner au restaurant.**

Assistance aux formalités d'enregistrement.

→ **Envol** à destination de Paris sur **vol régulier direct AIR FRANCE**. Arrivée à Paris.

**1565 € sur la base de 20 à 24 personnes chambre double**

**supplément chambre individuelle 199 € (dans la limite de 4 chambres)**

**Peut subir des modifications**

**25 participants maximum**

**Comprend le transport aérien Paris / Florence / Paris sur vols réguliers directs AIR FRANCE. Les taxes d'aéroport : 54 € à ce jour. Le logement en chambres doubles en hôtels 3\* à Montecatini Terme (4 nuits) et sur l'île d'Elbe (2 nuits). La pension complète, du dîner du 1er jour au déjeuner du 7ème jour. Les boissons avec ¼ d'eau + café ou thé aux déjeuners et ¼ de vin + ¼ d'eau aux dîners. Les visites avec guides conférenciers locaux comme au programme. Les transports indiqués au programme. Les entrées indiquées au programme. L'assurance assistance rapatriement MUTUAIDE. L'assurance annulation - bagages-responsabilité civile : les taxes de séjour.**

**Ne comprend pas le supplément chambre individuelle, les pourboires guides et chauffeurs et le transfert en car d'Eaubonne à l'aéroport de Paris aller-retour, les dépenses personnelles**

**Inscription au CTR le 18, 19, 25, 26 septembre 2023 acompte 500 €**



# SUR LES PAS D'ALIENOR D'AQUITAINE (avec Aquitaine tourisme)

Du 28 au 30 mai 2024

L'ordre des visites pourra être modifié

## Mardi 28 mai 2024

Arrivée en fin de matinée avec votre autocar à Chinon

### Déjeuner au restaurant

L'après-midi, **Visite de la Forteresse Royale de Chinon.**

A la suite de la **visite guidée d'1 heure sur la thématique « Les Plantagenêts à Chinon »**, vous aurez **accès librement aux logis royaux** (chambres royales, reconstitutions de meublés et collections historiques), à l'enceinte castrale, différentes tours

**Arrivée et installation dans votre Hôtel 3 étoiles parc du Futuroscope de Poitiers**

**Dîner à l'hôtel**

## Mercredi 29 mai 2024

### Petit déjeuner

Matinée consacrée à la **Visite guidée à pied du centre-ville de Poitiers « Sur les pas d'Aliénor d'Aquitaine »**.

La visite guidée vous emmènera à la découverte du **Palais des Comtes du Poitou, résidence d'Aliénor d'Aquitaine, l'église Notre-Dame-la-Grande et sa célèbre façade sculptée**, joyau de l'art roman ; la **Cathédrale Saint-Pierre**, le cœur historique de la ville

### Déjeuner dans un restaurant du centre-ville

L'après-midi, visite de **l'Abbaye de St Savin sur Gartempe, surnommé la « Sixtine de l'époque romane »**. Visite guidée par un médiateur du patrimoine pour une **découverte exclusive des peintures murales** de l'église abbatiale inscrite au **Patrimoine mondial de l'Humanité** par l'UNESCO depuis 1983. Puis visite libre du réfectoire et des jardins

**Retour hôtel et Diner à l'hôtel**

## Jeudi 30 mai 2024

### Petit déjeuner

Départ avec votre autocar pour **l'Abbaye de Fontevraud**

**Visite guidée de l'Abbaye de Fontevraud**, plus grande cité monastique d'Europe. **Nécropole de la dynastie des Plantagenêts**,

**Déjeuner dans un restaurant à proximité de l'Abbaye**

**Retour à Eaubonne.**

**PRIX 585 € pour la base de 30 personnes**

**Peut subir des modifications**

**Comprend** Le transport en autocar, les visites guidées, l'hébergement en Hôtel 3\* parc du Futuroscope, la pension complète du déjeuner du 1er jour au déjeuner du 3ème jour boissons comprises, l'assurance multirisque, les pourboires.

**Ne comprend pas le supplément pour la chambre individuelle 100 €**

**Inscription au CTR 6 et 7 Novembre 2023 acompte 150 €**

## Sorties Théâtre à Paris

Une idée géniale, au Théâtre Michel, Paris 8ème, **le 18/11/2023 à 16h**



Pièce ayant obtenu 2 Molière en 2023  
Comédie très drôle : À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai...Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste.Trois sosies dans la même...

tarif **39 euros RDV sur place**

Inscription **lundi / mardi 18 / 19 septembre et 26 / 26 septembre**  
25 places

Bungalow 21, au Théâtre de la Madeleine Paris 8ème, **le 09/12/2023 à 16 h**



Pièce d'Eric Emmanuel Schmitt avec Emmanuelle et Mathilde Seigner  
Dans le bungalow 20, logent Simone Signoret et Yves Montand .Ils sont beaux, encore jeunes , pleins de vie , au faite de leur gloire. Mais Marilyn....

Tarif Carré Or **51 euros, RDV sur place**

Inscription **lundi 25 et mardi 26 septembre**

### Orchestre Padeloup

#### Samedi 20 janvier 2024 à 15 h: **Empereur**

Joanna Natalia Slusarczyk direction, Igor Tchétuev piano

*Carl Maria Von Weber: Oberon*

*Germaine Tailleferre: Petite suite pour orchestre*

*Ludwig van Beethoven : Concerto pour piano n 5 Empereur*

*Poitrine Illich Tchaïkovski : Roméo et Juliette ouverture -fantaisie*

**50 euros** ( transport compris 20 euros sous réserve d'augmentation)

Rendez-vous à préciser

Inscription **lundi 9 octobre, mardi 10 octobre**

#### Samedi 23 mars 2024 à 15 h: **Légendes**

Wolfgang Doerner direction, Arnaud Nuvolone violon, Éric Villeminey violoncelle

*Bedrich Smetana La Moldau*

*Antonin Dvorak La Fée de midi*

*Johannes Brahms concerto pour violon et violoncelle*

*Richard Strauss Till Eulenspiegel*

**50 euros** ( transport compris 20 euros sous réserve) Rendez-vous à préciser

Inscription **:lundi 8 janvier, mardi 9 janvier**

# LES ATELIERS

## CERCLE DE LECTURE

Le but de cet atelier est de partager les livres qu'on a aimés (ou détestés !), découvrir ceux que d'autres ont proposés, et passer, une fois par mois, un bon après-midi en échangeant ses impressions.

A la Maison des Associations (Salle Veillon), 9-17 rue George V à Eaubonne : les jeudis suivants à 14h30: **Animateurs: Claude Zeller et Françoise Pagenel**

- 12 octobre 2023: "Du côté de chez Swann" de Marcel Proust.
- 9 novembre: "Blizzard" de Marie Vingtras.
- 7 décembre: "Âme brisée" de Akira Mizubayashi.
- 11 janvier 2024: "L'archipel du chien" de Philippe Claudel.
- 1er février: "Underground Railroad" de Whitehead Colson.
- 7 Mars: "Les étoiles s'éteignent à l'aube" de Richard wagamese.
- 25 avril: "La volonté" de marc Dugain.
- 6 juin: "La goûteuse d'Hitler" de Rosella Pastorino.

## Atelier de CIVILISATION LATINE

Cet atelier se réunit le mardi de 14h30 à 16h30, une ou deux fois par mois, au Château Philipson.

Nous sommes une douzaine d'adhérents à partager notre savoir, afin de retrouver les trésors oubliés de nos connaissances et également de les accroître. Certes, nous étudions des textes, mais nous partageons aussi des documents et des expériences concernant la civilisation latine. Notre groupe vous accueillera quel que soit votre niveau, dans une ambiance conviviale et studieuse.

Les rencontres 2023-2024 sont prévues les lundis suivants:

3 octobre	17 octobre	14 novembre	28 novembre	12 décembre
9 janvier	23 janvier	6 février	27 février	12 mars
26 mars	23 avril	7 mai	21 mai	4 juin



## CERCLE DE POÉSIE ET DE CHANSON

Vive la poésie

Si vous aussi, êtes sensibles à la poésie, venez nous rejoindre **les mercredis suivants, à 14h30 au Château Philipson .**

Animatrice : Muriel Le Griel.

4 octobre	6 décembre	7 février
2 avril	15 mai	12 juin

## CLUB HISTOIRE

La grande Histoire vous a toujours passionné ? Vous aimeriez découvrir la petite histoire de vos semblables à travers les âges ? Venez participer au Club Histoire en nous rejoignant **les mercredis suivants à 14h30 au château Philipson.**

Animatrice: Françoise Bousquet

11 octobre	15 novembre	17 janvier	20 mars	24 avril	5 juin
------------	-------------	------------	---------	----------	--------

## Atelier DICTÉE

les **jeudis** suivants à 14h30 au château Philipson.

Animatrice: Dominique Le Stanc

5 octobre	23 novembre	21 décembre	29 février	21 mars	23 mai
-----------	-------------	-------------	------------	---------	--------

## SCRABBLE

Les passionnés de ce jeu se retrouvent **tous les lundis après-midi (hors congés scolaires), à 14h30, au Château Philipson** pour une partie de scrabble duplicate avec pour objectif d'atteindre le score le plus élevé possible.

# Calendrier des inscriptions au CTR, de septembre 2023 à janvier 2024

Dates d'inscriptions	Activités
Lundi 11 septembre 2023	<b>Nouvelles adhésions</b>
Lundi 18 et mardi 19 septembre	Visite de l'UNESCO, le jeudi, 19 octobre <b>Théâtre</b> UNE IDÉE GÉNIALE, le samedi 18 novembre <b>Voyage</b> en Italie, du 21 au 27 mars 2024
Lundi 25 et mardi 26 septembre	Visite de l'UNESCO, le jeudi, 19 octobre <b>Théâtre</b> UNE IDÉE GÉNIALE, le samedi 18 novembre <b>Théâtre</b> BUNGALOW 20, le samedi 9 décembre <b>Voyage</b> en Italie, du 21 au 27 mars 2024
Lundi 9 et mardi 10 octobre	Visite du MUSÉE DE LA NACRE et de la cathédrale de Beauvais, le jeudi 16 novembre <b>Concert</b> à la Philharmonie, le samedi 20 janvier
Lundi 6 et mardi 7 novembre	Visite de L'Hôtel GAILLARD, le jeudi 14 décembre <b>Voyage</b> ALIENOR D'AQUITAINE, du 28 au 30 mai 2024
Lundi 4 et mardi 5 décembre	Visite de l'Hôtel DE LA MARINE, le mardi 18 janvier
Tous les lundi et mardi de janvier 2024, à partir du 8	<b>Renouvellement des adhésions</b>
Lundi 8 et mardi 9 janvier	<b>Concert</b> à la Philharmonie, le samedi 23 mars.

**Inscriptions : le lundi , de 14h30 à 16h30 et le mardi, de 10h à 12h, au Château Philipson**

**La priorité est donnée aux personnes venant s'inscrire au Château Philipson**

**Les activités de 2024 en cours de finalisation seront précisées par courrier en décembre.**

Le programme de la présente brochure est établi sur la base des informations connues à la date de son élaboration. **Des modifications** (date, horaire, salle, tarif,...) **et/ou des annulations** d'événements programmés peuvent intervenir à tout moment jusqu'au jour de l'événement, en raison de circonstances indépendantes de notre volonté. **Pour être informé au plus tôt pensez à consulter notre site internet [www.ctr-eaubonne.fr](http://www.ctr-eaubonne.fr) !**  
Afin d'avoir la possibilité de vous prévenir dans les meilleurs délais, merci de nous communiquer une **adresse mail valide** ou un **n° de mobile** (pour envoi mail ou SMS). Nous recommandons aux personnes ne disposant pas d'adresse mail de se faire parrainer par un(e) adhérent(e) qui en dispose et qui pourrait leur communiquer rapidement les informations en provenance du CTR.  
**Toute inscription à une activité payante ne sera prise en compte qu'après son règlement.**

**Pour toute annulation de dernière minute, merci de téléphoner au 06 88 19 50 15**